



textiles

Die textilen Funde aus den mittelalterlichen Gräbern des Basler Münsters

Seit Anfang des 20. Jahrhunderts fanden in der Münsterkirche der Stadt Basel wiederholt Grabungen statt – die erste archäologische Grabung im Jahre 1907, weitere 1965-1966 und 1973-1974. Jede Grabung brachte neben anderen Funden auch Textilien ans Licht. Der überwiegende Teil der Funde wird nach Materialien getrennt im Historischen Museum Basel verwahrt.

Die Textilien aus zwei bischöflichen Gräbern waren zeitnah zur jeweiligen Grabung publiziert worden: Der Bericht über die Grabgewandung von Lütthold von Aarburg (†1213) wurde 1909 von Ernst Alfred Stückelberg publiziert, der zweite über die Gewänder von Johann II. Senn von Münsingen (†1365) 1975 von Irmgard Peter mit technischen Analysen von Regula Hahn. Bislang unpubliziert sind die Gewänder und Gewandfragmente aus drei weiteren bischöflichen Gräbern sowie dem Grab eines Domdekans, die in das 12.-15. Jahrhundert datieren.

The Textile Finds from the Medieval Graves of the Basel Minster

Since the beginning of the 20th century various excavations have taken place in the Minster of the city of Basel – the first excavation in 1907, followed by excavations from 1965-1966 and 1973-1974. Among the finds unearthed during each excavation were also textiles. Most of the finds are now stored at the History Museum of Basel, separated by material.

Textile finds from two graves containing bishops were published soon after the respective excavations: The report covering the grave garment of Lütthold of Aarburg († 1213) was published 1909 by Ernst Alfred Stückelberg, the second report covering the garments of Johann II. Senn of Münsingen († 1365) was published by Irmgard Peter with a technical analysis by Regula Hahn. But the garment fragments of three further bishops' graves and of the grave of a dean, all dating to 12th-15th century, have not been published yet.

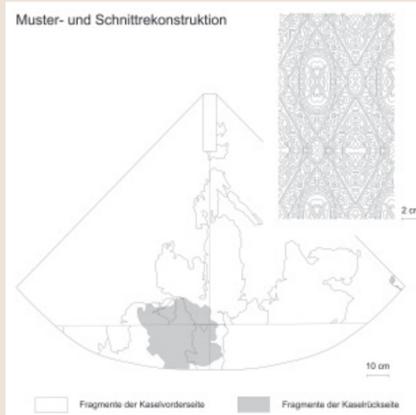


fig. 3



Fig. 1

Die mittelalterlichen Gräber mit Textilfunden:

- Bischof Hugo von Hasenburg**
 (†1181, Graböffnung 1966)
- Fragmente Samitgewebe mit rein ornamentalem Medaillonmuster (Abb. 1)
 - Webanschussborte eines Samites (Nahtabdeckband?)
 - Fragmente von ungemustertem Samitgewebe
 - Bortenfragment mit Kautenmusterung (Abb. 2)

- Bischof Lütthold von Aarburg**
 (†1213, Graböffnung 1907)
- Kasel aus rauteungemustertem Samit (Abb. 3) mit innerem Besatz aus einem mit Granatapfelbäumen gemusterten Samitgewebe
 - Dalmatik aus ungemustertem Samit mit Besätzen aus gemustertem Samit (Papageien und Lebensbäume) und drei verschiedenen Brettchenborten
 - Medaillon eines Pontifikalhandschuhs
 - ungemusterte Pontifikalstrümpfe

- Domdekan Johann von Hohenstein**
 (†1326, Graböffnung 1966)
- Stola aus d'arreste-Gewebe mit vier Motivstreifen
 - Manipel aus zwei Geweben, drei Borten (davon eine Brettchenborte mit Perlenstickerei)
 - weitere vier Brettchenborten und verschiedene aus ungemusterten Seidengeweben genähte Besatzelemente

- Bischof Johann II. Senn von Münsingen**
 (†1365, Graböffnung 1974)
- Wollkasel mit Wirkereiborte als Kaselstab
 - Dalmatik aus ungemusterten Samiten und appliziertem Dekor (Abb. 4)
 - Stola (Abb. 5), Manipel und Mitra aus Lampasborten
 - Pontifikalstrümpfe und Schuhe
 - wollenes Untergewand (Abb. 6), Kinnbinde, Kissen mit geknotetem Flor

- Unbekannter Bischof**
 (Textilien 12.-14. Jahrhundert, Graböffnung 1973)
- zahlreiche unspezifische, ungemusterte Samitfragmente sowie eingewebte Zierstreifen und Besatzstoffe, die am ehesten Kasel und Dalmatik zugeordnet werden
 - 13 separat vorliegende Lampas-, Samit- und Brettchenbortenfragmente
 - Schulfragmente aus besticktem Halbsidensamit mit Resten von wollenen Strümpfen

- Bischof Johann von Venningen**
 (†1478, Graböffnung 1870(?))
- Fragmente eines Samitgewebes mit Rautegittermuster
 - Seidengewebe aus dem Saumbereich eines Gewandes (mehrere zum Saum parallel geführte Steppnähte)
 - unspezifisches Wollbandgewebe

Die Publikation der Gräbergeschichte des Basler Münsters mit Katalog der Funde ist für 2011 vorgesehen.

The medieval graves with textile finds:

- Bishop Hugo of Hasenburg**
 (†1181, grave opening 1966)
- fragments of samite fabric with a purely ornamental medallion pattern (fig. 1)
 - starting border of a samite fabric (seam finishing band?)
 - fragments of non-ornamented samite weaving
 - border fragment with rhomb ornament (fig. 2)

- Bishop Lütthold of Aarburg**
 (†1213, grave opening 1907)
- chasuble of rhomb-ornamented samite (fig. 3) with inner facing of a samite fabric ornamented with pomegranate trees
 - dalmatic of plain samite with borders of ornamented samite (parrots and thuja trees) and three different tablet-woven borders
 - medallion of a pontifical glove
 - plain pontifical stockings

- Minster dean Johann of Hohenstein**
 (†1326, grave opening 1966)
- stole of Drap d'arreste with four motive bands
 - manipel of two fabrics and three borders (one of them tablet-woven with pearl embroidery)
 - four additional tablet-woven borders and several application fragments, sewn from plain silk

- Bishop Johann II. Senn of Münsingen**
 (†1365, grave opening 1974)
- wool chasuble with a tapestry border as chasuble pole
 - dalmatic of plain samite fabric and applied decoration (fig. 4)
 - stole (fig. 5), manipel and mitre made of Lampas borders
 - pontifical stockings and shoes
 - wool undertunic (fig. 6), chin strap and cushion with knotted piles

- Unknown bishop**
 (textiles 12th - 14th century, grave opening 1973)
- numerous unspecific plain samite fragments as well as woven-in decorative borders and application fabrics, which probably belong to the chasuble and dalmatic
 - thirteen separate fragments of Lampas, samite and fragments of tablet-woven borders
 - shoe fragments of embroidered half-silk samite with remains of wool stockings

- Bishop Johann of Venningen**
 (†1478, grave opening 1870(?))
- fragments of samite fabric with rhombic lattice ornament
 - silk fragment from the hem area of a gown (several sewing lines parallel to the border)
 - unspecific wool band fragments

The publication of the grave history of the Minster of Basel with a catalogue of the finds is planned for 2011.

Fig. 4



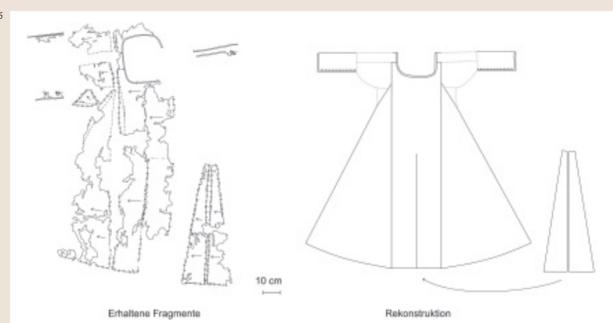
Fig. 5



Fig. 2

2001 wurde ein vom Schweizer Nationalfond finanziertes Forschungsprojekt lanciert, in dessen Rahmen die Gräbergeschichte des Basler Münsters aufgearbeitet und eine Dokumentation der Funde angestrebt wurde. Die konservatorische Bearbeitung der Textilfunde war zu diesem Zeitpunkt bereits abgeschlossen. Die Abegg-Stiftung, Riggisberg/CH, beteiligte sich an dem Projekt mit dem Freistellen einer bezahlten Textilrestauratorin für die Dokumentation der Textilien. Neben der Aufnahme der bislang unpublizierten Gewänder konnten auch die publizierten Berichte überarbeitet und korrigiert werden.

Fig. 6



In 2001 a research project was initiated, financed by the Swiss National Fund. Its goal is to document the history of the graves of the Minster of Basel and document the finds. The conservation work on the textile finds was already complete at this point. The Abegg Stiftung Riggisberg, Switzerland, contributed to this project by financing a textile conservator for the documentation of the textiles. In addition to the documentation of the unpublished garments, the previously published reports were revised and corrected.