

Spinnen & Weben auf der Balkanhalbinsel während der Bronzezeit –

archäologische Hinweise einer technologischen Divergenz zwischen Nordgriechenland und dem übrigen Griechenland

Griechische Bedingungen denkbar ungünstig für Textilien

Vergängliche organische Materialien wie Textilien überdauern nur selten die Jahrtausende, sofern sie nicht durch einen glücklichen Umstand in einem Milieu eingelagert wurden, das sie vor schneller Zersetzung bewahrt. Die klimatischen und geologischen Bedingungen Griechenlands zählen jedoch zu den denkbar ungünstigsten für den Erhalt prähistorischer Gewebe, so dass uns kaum ein Einblick in die Garderobe der einst in dieser Großregion lebenden, bronzezeitlichen Bevölkerung erlaubt ist.

Alternative Anhaltspunkte: Spinnwirtel und Webgewichte

Im Gegensatz zu den gut erhaltenen Darstellungen auf Wandmalereien sowie Linear B-Texten, die uns aus den südgriechischen Palästen erhalten geblieben sind und die mancherlei Aspekte der Textilproduktion jener Zeit enthüllen, bleibt uns aus Mangel an Textilfunden im fresco- und schriftlosen Nordgriechenland nur die Suche nach alternativen Anhaltspunkten. Die Untersuchung vielfach erhaltener Spinnwirtel und Webgewichte beispielsweise gibt Aufschlüsse über die Qualität und Quantität der Textilproduktion.

Gewichts- und Formendiversität zwischen Nord- und dem übrigen Griechenland

In meinem Dissertationsprojekt widme ich mich den Gemeinsamkeiten und Unterschieden maßspezifischer und morphologischer Merkmale von Textilgeräten, die aus dem 2. Jahrtausend v. Chr. sowie aus drei miteinander zu vergleichenden griechischen Regionen stammen. Es offenbaren sich interessante Aspekte einer Gewichts- und Formendiversität zwischen Nord- und dem übrigen Griechenland, die zur einschlägigen Erforschung der bronzezeitlichen Textilproduktion in der Balkanregion beitragen mögen.



Abb. 1: Griechenlandkarte mit den drei untersuchten Regionen (Copyright © Atlogis.com (Reliefkarte) & Sascha Mauel (Kartenerweiterungen)).
 Fig. 1: Map of Greece with the three investigated regions (Copyright © Atlogis.com (relief map) & Sascha Mauel (map enhancement)).

Spinning & Weaving on the Balkan Peninsula during the Bronze Age – Archaeological Indication of Technological Divergence between Northern Greece and the rest of Greece

Greek conditions rather unfavourable for textiles

Fragile organic materials such as textiles seldom survive the millennia unless they have had the advantage of being deposited in an environment that prevents them from rapid decomposition. The climatic and geological conditions in Greece, however, are among the worst possible for the preservation of prehistoric garments, offering us almost no insight into the wardrobe of the Bronze Age people that used to live in this greater region.

Alternative evidence: Spindle whorls and loom weights

Unlike the well-preserved depictions on wall paintings and Linear B records that have been handed down to us from the southern Greek palaces, and which do divulge various aspects of the textile production back then, for lack of textile finds from Northern Greece – a region void of frescoes and writing – we can only look for alternative evidence. The analysis of numerous preserved spindle whorls and loom weights, for instance, sheds light on the quality and quantity of textile production.

Weight and shape diversity between Northern Greece and the rest of Greece

In my PhD project I focus on similarities and differences of measurement-specific and morphological characteristics of these textile tools during the 2nd millennium BC, deriving

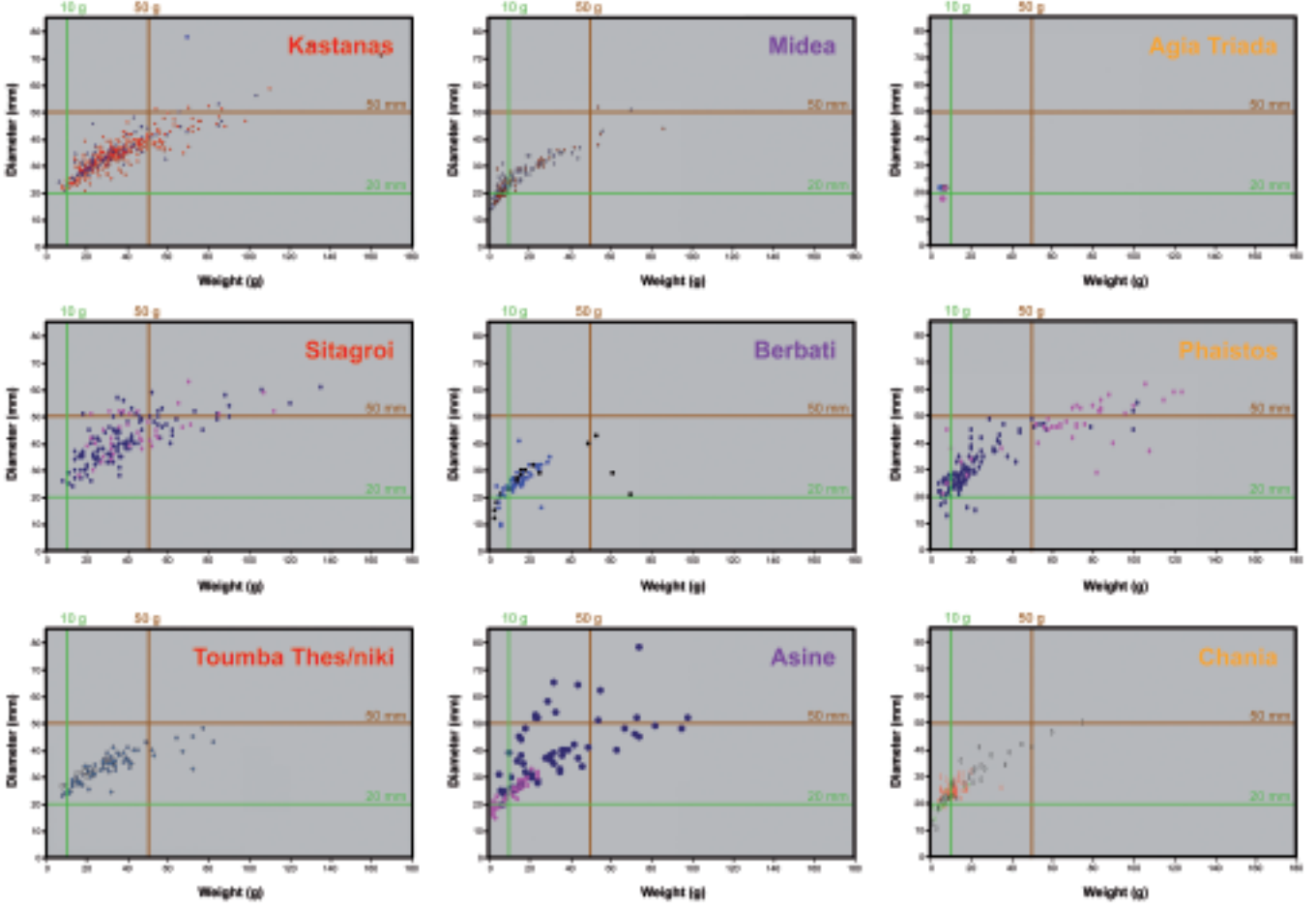


Abb. 2: Spinnwirtel: Streudiagramme im Vergleich. (Copyrights © Centre for Textile Research (Rohdaten) & Sascha Mauel (Anpassung), ausgenommen Kastanas. Copyrights © Sascha Mauel und Toumba Thes/niki. Copyrights © Έλενα Χατζηγιαννάκη (Rohdaten) & Sascha Mauel (Anpassung))

Fig. 2: Spindle whorls: scatter plots in comparison. (Copyrights © Centre for Textile Research (raw data) & Sascha Mauel (adaptation), except for Kastanas: Copyrights © Sascha Mauel and for Toumba Thes/niki: Copyrights © Έλενα Χατζηγιαννάκη (raw data) & Sascha Mauel (adaptation))

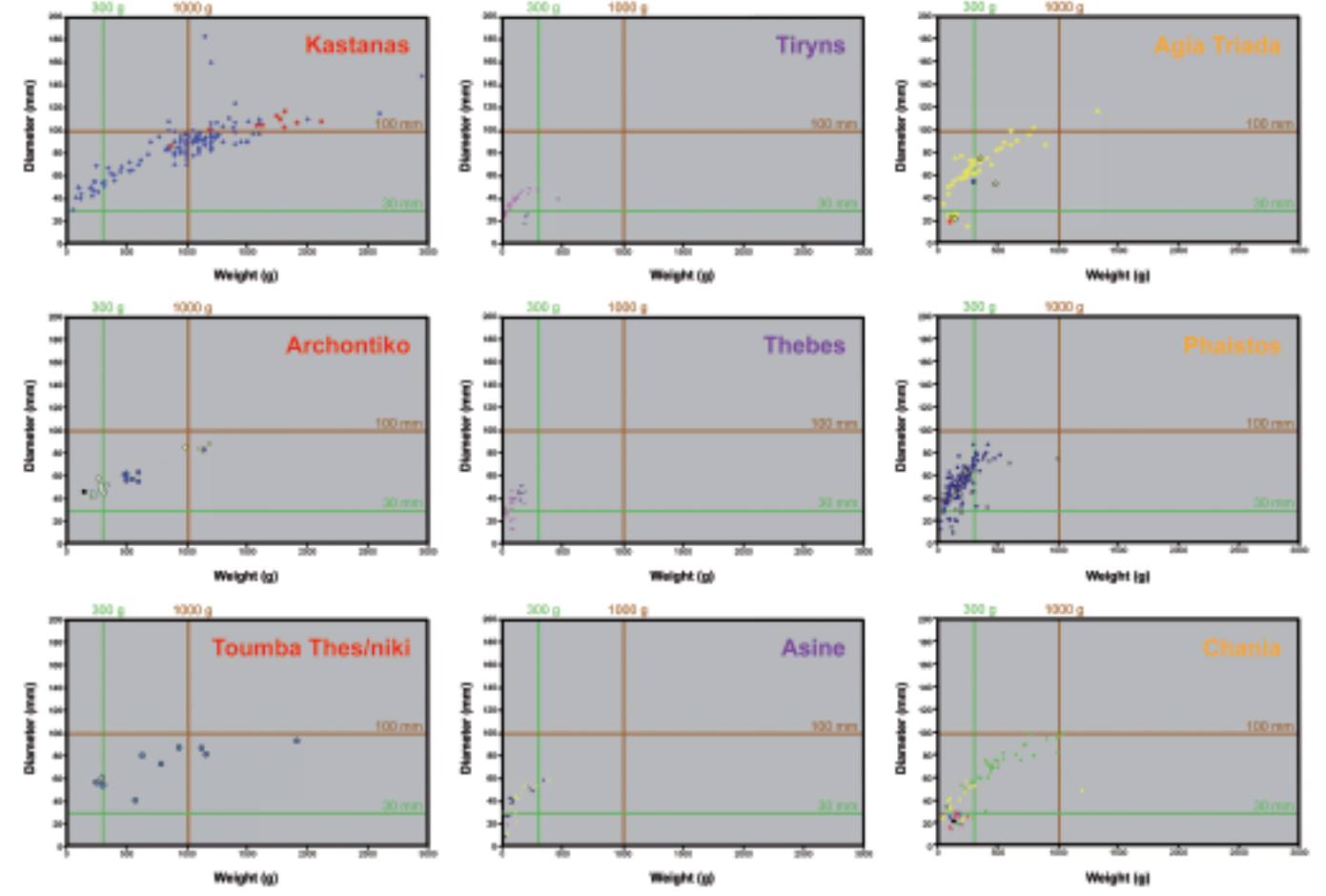


Abb. 3: Webgewichte: Streudiagramme im Vergleich (Copyrights © Centre for Textile Research (Rohdaten) & Sascha Mauel (Anpassung), ausgenommen Kastanas. Copyrights © Sascha Mauel und Toumba Thes/niki. Copyrights © Έλενα Χατζηγιαννάκη (Rohdaten) & Sascha Mauel (Anpassung)).

Fig. 3: Loom weights: scatter plots in comparison (Copyrights © Centre for Textile Research (raw data) & Sascha Mauel (adaptation), except for Kastanas: Copyrights © Sascha Mauel and for Toumba Thes/niki: Copyrights © Έλενα Χατζηγιαννάκη (raw data) & Sascha Mauel (adaptation))

Die untersuchten Fundorte und Regionen

Die Karte (Abb. 1) zeigt einige relevante Fundorte der erwähnten Regionen (sofern nicht anders angegeben, wird auf das Centre for Textile Research (CTR) verwiesen). A) Zentralmakedonien: Archontiko; Kastanas (Mauel 2010); Toumba Thessaloniki (Χατζηγιαννάκη 2004); Assiros (Wardle, in Vorbereitung) und Sitagroi. B) Attika und die Argolis: Theben, sowie Midea, Dendra, Tiryns, Berbati und Asine. C) Santorin und Kreta: Akrotiri, sowie Chania, Aghia Triada, Phaistos.

Grobe Fäden im Norden, feine Fäden weiter südlich

Die Spinnwirtel (Abb. 2) und Webgewichte (Abb. 3) der drei jeweils repräsentativsten Fundorte dieser Regionen wurden analysiert und miteinander verglichen. Die Streudiagramme zeigen, dass die nordgriechischen Wirtel im Durchschnitt am größten/schwersten sind, was darauf schließen lässt, dass die damit gesponnenen Fäden dicker/gröber waren als die weiter südlich hergestellten. Sowohl auf Kreta als auch in Zentralgriechenland hat man überwiegend feine Fäden verwebt, was insbesondere die frappant leichten Webgewichte der Argolis verdeutlichen.



Abb. 4: Webgewichte aus Kastanas (in situ). Copyright © Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen
 Fig. 4: Loom weights from Kastanas (in situ) (Copyright © German Archaeological Institute, Athens Department)

Kulturelle Idiosynkrasie

Die Vermutung einer kulturellen Idiosynkrasie der überwiegend spätbronzezeitlichen Textilproduktion zwischen Nordgriechenland einerseits und dem übrigen Griechenland andererseits – wobei die technische Entwicklung (gemessen an der Qualität) im Süden vermutlich weiter fortgeschritten war – wird zudem durch die Tatsache gestützt, dass die für den makedonischen Raum typischen schweren/großen konischen Webgewichte (Abb. 4) nicht südlich Thessaliens bekannt gewesen zu sein scheinen.

from three Greek regions that will be compared to each other. Between Northern Greece and the rest of Greece interesting aspects of a weight and shape diversity are revealed, which may contribute to the relevant research of Bronze Age textile production in the Balkan.

The investigated sites and regions

The Map (Fig. 1) shows some related sites of the mentioned regions (unless otherwise indicated, reference is made to the Centre for Textile Research (CTR)). A) Central Macedonia: Archontiko; Kastanas (Mauel 2010); Toumba Thessaloniki (Χατζηγιαννάκη 2004); Assiros (Wardle, in preparation) and Sitagroi. B) Attica and the Argolid: Thebes, as well as Midea, Dendra, Tiryns, Berbati and Asine. C) Santorini and Crete: Akrotiri, as well as Chania, Aghia Triada, Phaistos.

Coarse threads in the North, fine threads further south

The spindle whorls (Fig. 2) and loom weights (Fig. 3) of each three of the most representative sites of these regions were analysed and compared. The scatter plots show that the Northern Greek whorls are larger/heavier on average, which suggests that the threads that were spun with those whorls were thicker/coarser than those produced further south. Both on Crete and in Central Greece predominantly fine threads were woven, which becomes clear on account of the strikingly light loom weights from the Argolis.

Cultural Idiosyncrasy

Moreover, the assumption of a cultural idiosyncrasy in predominantly Late Bronze Age textile production between Northern Greece on the one hand and the rest of Greece on the other – with the development in the South probably being more advanced (in terms of quality) – is also supported by the fact that heavy/large conical loom weights (Fig. 4), typical for the Macedonian area, do not appear to be known further south than Thessaly.